

Kodu ve Adı:	İDE3109 Modern İngiliz Romanı-I (1900-1950)					
Birimi:	İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı					
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 GÜZ	Statüsü: Zorunlu	Sınıfı: 3	Kredisi: T-U-L-K	AKTS: 6	Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE
Telefon:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
E-posta:	ekaratepe@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Öğrenci Günü ve Saati:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Telefon:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
E-posta:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Sosyal Hesap:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Öğrenci Günü ve Saati:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
	09.15					

İşleniş Yeri:	Yüz yüze	UE:
YY:	D7	

Amacı:	Bu ders, 20. yüzyıl başlarında ortaya çıkan modernist hareketin İngiliz romanına etkilerini kuramsal ve edebi metinler üzerinden incelemeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, modernist romanın biçim, tema ve anlatım tekniklerini Virginia Woolf ve James Joyce'un eserleri üzerinden öğrenecek, bu tekniklerin metinlerde nasıl kullanıldığını analiz edecektir. Ders sonunda, modernist edebiyatın temel kavramlarını kavrayıp eleştirel metin çözümlemeleri yapabilmeleri hedeflenmektedir.
--------	--

Materyali:	Peter Faulkner- <i>Modernism</i> (The Critical Idiom), Christopher Butler- <i>Modernism: A very Short Introduction</i> , Malcolm Bradbury- <i>Modernism</i> , Virginia Woolf- <i>Mrs Dalloway</i> ve <i>Flush</i> , James Joyce- <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>
------------	---

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu derste, öğrencilerin gerekli okumaları haftalık olarak yapmaları ve derse sözel olarak katılım göstermeleri beklenmektedir. Sınıf dili İngilizcedir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir.
----------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır .
-------------------------	---

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem
	1	Introduction to the scope of the course	YY
	2	Introduction: What Is Modernism? - Bradbury- <i>Intro</i> & Ch.1, Faulkner – Ch.1	YY
	3	Core Concepts in Modernist Literature- Butler Ch. 2, Bradbury Ch.2	YY
	4	Modernist Form and Technique Butler – Ch.4, Childs – Ch.3	YY
	5	Modernist Form and Technique Butler – Ch.4, Childs – Ch.3	YY
	6	Virginia Woolf- <i>Mrs Dalloway</i>	YY
	7	Virginia Woolf- <i>Mrs Dalloway</i>	YY
	8	Virginia Woolf- <i>Mrs Dalloway</i>	YY
	9	Revision Midterm Exam	YY
	10	Virginia Woolf- <i>Flush</i>	YY
	11	Virginia Woolf- <i>Flush</i>	YY
	12	James Joyce- <i>Ulysses</i>	YY
	13	James Joyce- <i>Ulysses</i>	YY

	14	James Joyce- <i>Ulysses</i>	YY		
	15	James Joyce- <i>Ulysses</i>	YY		
	16	James Joyce- <i>Ulysses</i>	YY		
	17	Final	YY		
Ölçme ve Değerlendirme		Metot	Sayı	Ağırlık	
	Ara Sınav	Sınav	Yüz yüze klasik sınav	1	40%
		Kısa Sınav			
		Ödev			
		Proje			
				1	60 %
	Genel Sınav	Yüz yüze klasik sınav			
Ders Kazanımları	1	Modernist edebiyatın temel kavramlarını ve tarihsel bağlamını açıklayabilir			
	2	Modernist romanlarda biçim, teknik ve anlatım stratejilerini analiz edebilir.			
	3	Modern İngiliz romanını farklı kılan temel özellikleri açıklayabilir ve yorumlayabilir			
	4	Modernist kuram ve edebiyat bağlamında eleştirel değerlendirmeler yapabilir			
	5	Modernist roman örneklerini close reading yöntemiyle çözümleyebilir.			
	6	Modernist edebiyatı önceki dönem roman anlayışlarıyla karşılaştırabilir.			

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları:

Ders İçeriği: Bu ders, 20. yüzyılın başlarında modernizmin etkisiyle roman türünde ortaya çıkan biçimsel ve tematik yenilikleri konu almaktadır. Modern Roman kapsamında değerlendirilen eserler, zaman, benlik, bilinç ve toplum gibi temaların yanı sıra anlatım teknikleri açısından da ele alınır. Modernist estetik ve kuramsal yaklaşımlar ışığında incelenen bu metinler, edebiyatın toplumsal ve kültürel dönüşümlerle ilişkisi bağlamında tartışılmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Ders anlatımı ve tartışma

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.
2	2	2	2	2	1
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.

birikimini kullanabilir.					
2	1	2	2	2	2
13.Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14.Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
2	2				
Hazırlayan Kişi(ler) ve Hazırlanma Tarihi	Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE, 10/09/2025				